

TAJ MAHAL & AMRITSAR

26 NOVIEMBRE-06 DICIEMBRE, 2024

Vuelos Previstos desde Valencia:

TK 1302	26 NOV	VLC	IST	12,05	18,00
TK 716	26 NOV	IST	DEL	20,50	05,15+1
TK 717	06 DEC	DEL	IST	06,55	11,35
TK 1313	06 DEC	IST	VLC	14,55	17,00

ITINERARIO PREVISTO

DÍA 26 noviembre (Alojamiento)

Valencia/ Estambul / Delhi

Salida a las 12,05 hrs en vuelo de TK con destino a Delhi, vía Estambul. Llegada prevista a las 05,15 hrs. (día 27/11). **¡Bienvenidos a la India!**



Delhi es sobre todo una ciudad histórica, una capital elegante, que cede a Bombay y a Calcuta la predominancia económica y comercial. Delhi, en realidad, la forman dos ciudades distintas: la energía y el colorido de los bazares abarrotados y la arquitectura mogol de la vieja, contrastan con la suntuosidad forma de la nueva Delhi, cuyas amplias avenidas brindan cada vez una nueva perspectiva de la ciudad. En ella, se encuentran algunos de los hoteles más lujosos del mundo que, con confort y estilo, le aseguran buen reposo al regreso de sus viajes. Desde aquí se le abren el panorama y el sonido de esta ciudad: el grandioso Red Fort, Jama Masjid (la mayor mezquita de la India), el complejo Qutub-Minar y su erguida torre. Tómese tiempo para pasear por los económicos comercios modernos y centros artesanales. Magos y osos danzarines entretienen en las plazas de los mercados, y adivinos permiten lanzar una mirada fugaz al futuro.

Día 27 noviembre.- (Pensión Completa)

Delhi

¡Bienvenidos a la India! Asistencia en el aeropuerto después de hacer los trámites de inmigración y aduanas. Salida hacia el hotel en vehículo con aire acondicionado. Llegada, trámites de check in. **Desayuno.** Tras el mismo alojamiento para descansar. **A las 14,00 hrs almuerzo en el Hotel.**



Por la tarde, a hora adecuada salida en dirección al templo de ArkShardham, el templo hindú más grande del mundo, se trata de un templo moderno de gran belleza y grandiosidad.

Se encuentra cerca de la orilla del río Yamuna, muestra la historia de Swaminarayan y la de la India. Inaugurado en 2005 y construido bajo las directrices de la arquitectura de antiguas escrituras hindúes.

Una vez finalizada la visita, regreso a nuestro hotel.

Servicio de cena en el hotel. Alojamiento.

Día 28 noviembre.- (Pensión Completa)

Delhi

Desayuno sobre las 09,00 hrs. Dé la bienvenida al nuevo día visitando la mayor democracia del mundo. Mientras se embarca en su aventura por esta tierra, experimentará los paisajes y los sonidos reales de la India. Durante su viaje el operador turístico siempre estará dispuesto a su servicio para hacerles conocer las diversas caras de esta tierra tan extensa.

Delhi representa la capital de la India moderna. Aquí puede ver la mezcla de la vieja y nueva India, lo antiguo y lo viejo. Delhi se compone de siete ciudades antiguas abarcando el periodo entre los siglos 11 y 20. Delhi ha visto el crecimiento y caída de muchos emperadores dejando atrás un abundante número de monumentos que conmemora la grandeza y gloria del pasado. Muy pocas ciudades en el mundo pueden expresar tal profusión de estilos arquitectónicos.

Viejo Delhi era una ciudad amurallada. El emperador mogol, Shah Jehan, en 1650 cambio la capital de los mogoles de Agra a Delhi. Shah Jehan poseyendo un exquisito talento, especialmente en arquitectura, creó la séptima ciudad y en el proceso atrajo a Delhi el glorioso renacimiento.

Comenzamos nuestro programa con un recorrido por el viejo Delhi pasando frente al Fuerte Rojo con parada fotográfica. Daremos un paseo en rickshaw (ciclocarro tradicional) por la zona de Chandni Chowk, con



callejuelas comerciales del casco antiguo. Visitaremos la Gran Mezquita del viernes, Jama Masjid, construida en el siglo XVII. **Almuerzo en restaurante local.** Una vez finalizado seguiremos con el Raj Ghat, monumento conmemorativo donde Ghandi fue incinerado en 1948. Continuación de la visita panorámica con la Puerta de la India, los edificios coloniales del Parlamento y el Palacio Presidencial. Visitaremos el templo sikh Gurdwara Bangla Sahib, donde se respira una atmósfera de devoción y fraternidad. Por la tarde, visita del conjunto del minarete de Qutab de 73 metros de altura, construido en el siglo XII. En el complejo veremos una de las mezquitas más antiguas de Delhi, Quwwat ul Islam (del Poder del Islam) construida con columnas de antiguos templos hindúes. Regreso al hotel. **Cena en el hotel.** Alojamiento

El bullicioso bazar de **Chandni Chowk** se visita mejor en Rikshaw. Sus callejuelas están repletas de tiendas, sobre todo de ropa y bisutería de plata.

La Jama Masjid



La Jama Masjid o Mezquita del viernes es una de las mezquitas más grandes en India. Es el principal centro de culto para los musulmanes en Delhi. Situada frente al Fuerte Rojo, la mezquita fue construida por el emperador mogol Shah Jahan entre 1644 y 1658.

Raj Ghats

El Raj Ghat es un monumento dedicado a la memoria del padre de la India moderna, el gran Mahatma Gandhi. Se trata de un lugar sencillo pero cargado de emotividad, sobre todo para los admiradores de este personaje histórico tan carismático.

Este lugar de peregrinación se encuentra en el Viejo Delhi, concretamente al sur del Fuerte Rojo de Nueva Delhi en la ribera del río Yamuna. El Raj Ghat también es conocido como la Tumba de Gandhi. La entrada al recinto es gratuita, y se puede visitar desde las 9:30 hasta las 17:30 todos los días excepto el lunes que permanece cerrado.



Nueva Delhi fue diseñada y construida por los británicos en 1920 – es una ciudad de grandes bulevares, impresionantes edificios gubernamentales, verdes parques y jardines. En 1911 el rey Jorge V anuncio el traslado de la capital de Calcuta a Delhi. Los arquitectos royales, Lutyens y Baker pusieron los diseños y la construcción de la octava ciudad de Delhi – Nueva Delhi. Lutyens diseñó “la Ciudad a medidas británicas” la ciudad que tiene edificios magníficos situados entre las avenidas con ancha líneas de árboles interrumpido por los jardines del estilo mogol, bien planificado con las fuentes y estanques poco profundos. Tardó 20 años en completar esta inmensa tarea.



Minarete Qutub:

El complejo Qutb es un conjunto de edificios y monumentos situado en la ciudad de Delhi, en la India. La



construcción de este complejo la inició Qutb-ud-din-Aybak, primer gobernante de la dinastía de los esclavos.

El Gurdwara Bangla Sahib

El Gurdwara Bangla Sahib es el principal templo sikh de la ciudad de Delhi en la India. Situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, su estructura se reconoce de inmediato por su peculiar cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originariamente un palacio, conocido como Jaisinghpura, edificio propiedad del Rajá Jai Singh, gobernante de la India del siglo XVII. El octavo gurú sikh, Gurú Har Krishan, residió en ella durante su estancia en Delhi en el año 1664. En esa época, una epidemia de cólera asoló la ciudad.

Día 29 noviembre.- (Pensión Completa)

Delhi – Shahpura – Jaipur



Desayuno. Salida por carretera hacia Jaipur, Nos dirigiremos hacia Shahpura, breve visita de la localidad y almuerzo en el Shahpura Haveli, un hotel con encanto. **Almuerzo en el hotel.** Continuación a Jaipur. Por la tarde, visita de Pratika Gate con parada fotográfica en la puerta más colorida de la India. Visita panorámica de Jaipur con recorrido por la ciudad rosada disfrutando del caleidoscopio de colores y sonidos. Contemplaremos el Albert Hall, palacio museo construido para conmemorar la visita del Príncipe de Gales que fuera Eduardo VII de Inglaterra a finales del siglo XIX. Al

atardecer, visita del Templo de Birla asistiendo a la ceremonia de Aarti (ritual hindú de ofrenda de fuego).

Cena en el hotel. Alojamiento.

Jaipur es conocida como la “Ciudad Rosa” y es la capital del pintoresco estado de Rajasthan. Tiene la característica de haber sido una ciudad planificada.



Al atardecer visita del templo Birla para la ceremonia de Aarti.

La Ceremonia de Aarti se define como una ritual hindú en que se encienden un fuego usando una mecha empapada en ghee o mantequilla clarificada y se ofrecen a deidades como parte de oración.



Casi todas las rituales hindús incluyen la ceremonia de Aarti.

Día 30 noviembre.- (Pensión Completa)

Jaipur

Desayuno y salida del hotel para una excursión de medio día hacia el Fuerte Amber.

Salida hacia el Fuerte Amber pasando frente a la famosa “Fachada de los Vientos” (Hawa Mahal) que forma parte del Palacio de la Ciudad y es su emblema, con parada fotográfica. Continuación hacia el Fuerte Amber, que fuera la antigua capital hasta 1728. Visita del fuerte y su conjunto palaciego al que subiremos en jeep. La bajada del fuerte también se realiza en jeep. **Almuerzo en restaurante local.**



Por la tarde, visita panorámica de la ciudad de Jaipur donde veremos el Observatorio Astronómico construido por Jai Singh en 1.727, y visitaremos el Palacio de la Ciudad, convertido en museo y situado en el corazón de Jaipur. **Cena en el hotel.** Alojamiento.

Cerca de Jaipur, a unos 11 kilómetros, se encuentra Amber, imponente fortificación que se eleva sobre una colina rocosa situada junto a un lago. Enjaezados elefantes, a ritmo lento, transportan a los visitantes hasta



la cima de la colina; es una extraña sensación la de ir a lomos de elefante, ese lento balanceo lateral acompañado de un ligero avance; una hilera de elefantes asciende, otra descende; su marcha lenta y ondulante está acompañada de una hermosa vista: hacia arriba las murallas de la fortaleza, cada vez más cercanas; hacia abajo el lago y los hermosos jardines que parecen flotar en él; y en los árboles que flanquean el camino, multitud de monos en las más diversas posturas y actitudes.

Al entrar en el fuerte hay un gran patio; los elefantes se aproximan a un muro para dejar a los viajeros; también allí hay muchos monos; unos juegan, otros están sentados en los muros, uno de ellos come un ramillete de flores, delicioso aperitivo. En el Rajasthan viven muchos monos en estado salvaje, pero los de Amber han sido llevados para disfrute de los turistas.

La entrada principal al Palacio de Amber es impresionante; decorada con bajorrelieves y motivos florales, con el Dios-elefante Ganesh sobre la puerta, y con varios ventanales con celosías de piedra desde donde las mujeres podían ver sin ser vistas. El interior del palacio también es de gran belleza, con sus muros decorados con pequeños espejos incrustados, por lo que se ha denominado Sheesh Mahal, o Palacio de los Espejos.

Este edificio es un maravilloso ejemplo de la arquitectura Rajput con terrazas y rampas que se reflejan en el lago Maota en el valle. La bajada del fuerte se realiza en jeep.

El Palacio de la Ciudad.

Convertido en museo y situado en el corazón de Jaipur. En el corazón del casco antiguo, el Palacio de la Ciudad (City Palace) ocupa una amplia área dividida en una serie de patios, jardines y edificios. El muro exterior fue erigido por Jai Singh, pero otras partes son mucho más recientes, algunas



de principios de siglo. El palacio actual es una mezcla de arquitectura Rajasthani y mogol. El ex maharajá todavía reside en una sección del edificio. El Chandra Mahal, de siete pisos, es el centro del palacio y ofrece hermosas vistas sobre los jardines y la ciudad. En la planta baja y el primer piso del Chandra Mahal se halla el Museo del Maharajá Sawai Man Singh II. Las dependencias están lujosamente conservadas, y el museo



posee una extensa colección de arte, alfombras, esmaltes y armas antiguas. Las pinturas incluyen miniaturas de las escuelas Rajasthani, mogol y persa. La colección de cañones y espadas se remonta al siglo XV, así como muchas de las ingeniosas y delicadas armas que dieron fama a los guerreros Rajput. En la sección textil se enseñan trajes y vestidos de los antiguos maharajás y maharanís de Jaipur. Otros sitios de interés en el palacio son la Diwan-i-Am, o «Sala de Audiencias Públicas», con sus intrincadas decoraciones y manuscritos en persa y sánscrito, y la Diwan-i-Khas, o «Sala de Audiencias Privadas», con una galería con losas de mármol. Hay también una torre del reloj y el más reciente Mubarak Mahal. En el exterior de los edificios, verá una enorme vasija en la que un maharajá solía llevar agua potable en sus viajes a Inglaterra.

El complejo del Palacio está situado en el corazón de la ciudad amurallada y ofrece una idea de la visión del fundador de la ciudad, Sawai Jai Singh, quien dejó un legado imponente, una magnífica arquitectura y artesanía. Sawai Jai Singh construyó muchos edificios dentro del complejo pero solo alguna de las estructuras fue construida por gobernantes posteriores incluso en el siglo veinte. El palacio es una mezcla de arquitectura Mogol y Rajasthani. La familia real aún reside en una parte del palacio.



Observatorio Adyacente a la entrada al Palacio de la Ciudad se encuentra el observatorio, o Jantar Mantar, cuya construcción fue iniciada por Jai Singh en 1728. La pasión de Jai Singh por la astronomía iba mucho más allá que su destreza como guerrero y, antes de proceder a la edificación de éste, mandó a varios eruditos al extranjero para que estudiaran otros observatorios. El de Jaipur es el mayor y el mejor conservado de los cinco que ordenó construir, y fue restaurado en 1901. Los demás están en Delhi (el más antiguo, que data de 1724), Varanasi y Ujjain. El quinto, el observatorio de Muttra, ha desaparecido. A primera vista, Jantar Mantar parece limitado a una curiosa colección de esculturas, pero en realidad, cada construcción tiene un propósito concreto, como la medición de la posición de las estrellas, altitudes y azimuts, o el cálculo de eclipses.

El instrumento más asombroso es el reloj de sol, con su gnomon de 30 metros de altura. La sombra que éste proyecta se desplaza a razón de cuatro metros por hora. Es muy exacto, y funciona según la hora local de Jaipur.

Día 01 diciembre.- (Pensión Completa)

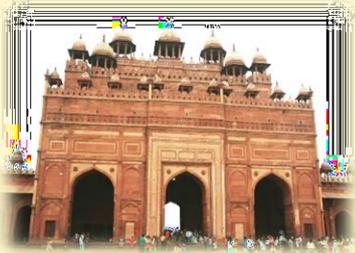
Jaipur – Abhaneri-Fatehpur Sikri – Agra

Desayuno. Salida hacia Agra, de camino haremos un alto en el pozo sagrado escalonado de Abhaneri, una de las maravillas arquitectónicas nada conocidas de la India. **Almuerzo en restaurante local.**

Abhaneri - Se trata de Chand Baori un famoso pozo escalonado situado en el pueblo de Abhaneri cerca de Jaipur, en el estado de Rajasthan. Está situado frente a el templo Harshat Mata y es uno de los más grandes y profundos de la India. Se construyó en el siglo IX y tiene 3300 escalones, 13 niveles y 100 pies de profundidad

Reconstruido en el siglo X, el increíble pozo escalonado de Chand Baori fue una solución práctica para el problema del agua en esta zona de la India, donde el árido clima forzaba a los habitantes locales a realizar profundas excavaciones en busca de corrientes subterráneas.

Una vez finalizado el almuerzo continuaremos hacia nuestro destino. A 42 kilómetros de Agra, visita de Fatehpur Sikri, la "Ciudad de la Victoria", antigua corte mogol construida por el emperador Akbar, cuya ornamentación es claramente hindú, mientras que la disposición de jardines y plazas es puramente islámica. Llegada al hotel de Agra. **Cena en el hotel.** Alojamiento.



Fatehpur Sikri en 1568, el emperador Akbar, que se había casado muchas veces pero no había tenido hijos, pidió ayuda al Sheik Salim Chishti, un místico sufí. Poco después nació su primer hijo (Jahangir). Como muestra de gratitud, Akbar construyó entre 1570 y 1582 esta enorme capital administrativa de 7,5 Km cuadrados alrededor de su casa. Durante 16 años fue una de las ciudades más brillantes del mundo, pero había escasez de agua, las guerras del emperador le llevaron a otras partes y la ciudad fue abandonada. Es un lugar imponente, con cientos de ruinas.

Hay dos secciones: el complejo de la mezquita y el palacio, y una complicada serie de pabellones y patios´

Día 02 diciembre.- (Pensión Completa)

En Agra

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visita del Taj Mahal, la obra maestra de la arquitectura mogol, un mausoleo construido en mármol blanco que se diseñó con la intención de que superara en belleza y perfección a todo lo conocido hasta entonces. Continuación con la visita del Fuerte Rojo, una combinación de fortificaciones prácticamente inexpugnables y zonas palaciegas construidas por el Imperio Mogol. **Almuerzo en restaurante local.** Visitaremos la "Iglesia de Akbar", fundada por los jesuitas en 1.600 debido a la sugerencia del Emperador Akbar, que fuera la primera iglesia Católica Romana del periodo mogol. **Alojamiento y cena en el hotel.**

Taj Mahal.



Si hay un edificio que representa a un país ese es el Taj Mahal. Este famosísimo monumento mogol fue construido por el emperador SHAH JAHAN en memoria a su esposa Mumtaj Mahal "la dama del Taj". Ha sido descrito como el monumento más extravagante que se haya erigido nunca por amor, ya que al emperador se le partió el corazón cuando Mumtaj, con quien estuvo casado durante 17 años, falleció al dar a luz su catorceavo hijo en 1629. La construcción del Taj Mahal se inició en 1631 y no finalizó hasta 1653.

Fueron reclutados trabajadores no solo de toda la India sino también del Asia Central, y un total de 20.000 personas participaron en las obras. La historia más curiosa del Taj es que tendrían que haber sido dos. Se dice que Shah Jahan tenía intención de construir a modo de mausoleo propio, hecho de mármol negro, un negativo del blanco Taj de Mumtaj Mahal. Antes de poder iniciar esta segunda obra maestra, Aurangzeb derrocó a su padre. Shah Jahan pasó el resto de su vida en el fuerte rojo de Agra, divisando a lo lejos, sobre el río, la última morada de su esposa. El Taj Mahal se levanta sobre un basamento de mármol con un minarete blanco en cada una de las esquinas. Sólo tienen carácter decorativo y no se llama a la oración desde ellos.



La estructura central consta de cuatro pequeñas cúpulas que rodean a una central más grande y abovedada. Las tumbas de Mumtaj Mahal y Shah Jahan se encuentran rodeadas de un vasto jardín.

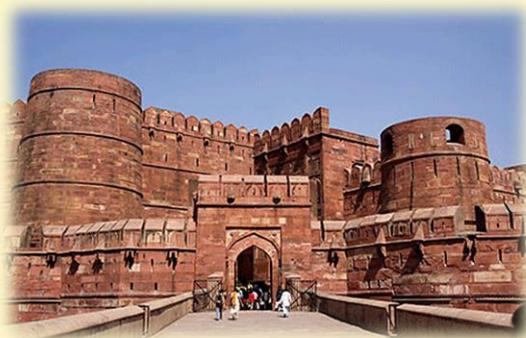
Visto desde el río, lo flanquean dos mezquitas idénticas de arenisca roja. La entrada a los terrenos del Taj se efectúa a través de un elevado pórtico de arenisca roja en el que hay inscriptos en árabe versos del Corán. Los senderos que conducen al Taj están separados por un largo canal en el que el Taj se refleja en todo su esplendor (cuando lleva agua).

Las noches de luna llena, la gente se congrega en Agra a millares. En condiciones normales, las noches de luna llena, y las cuatro de los días previos y posteriores al plenilunio, permanece abierto hasta medianoche.

Fuerte Rojo de Agra.

El emperador Akbar inició la construcción del sólido Fuerte de Agra en 1565, y se realizaron ampliaciones hasta la época de su nieto Shah Jahan. Mientras que en tiempos de Akbar el fuerte era sobre todo una estructura militar, con Shah Jahan se convirtió parcialmente en palacio. En Agra la visita al fuerte es obligada, pues muchos de los acontecimientos del Taj ocurrieron aquí.

Existen muchos edificios fascinantes en el interior de las sólidas murallas de 20 mts. de espesor que se extienden a lo largo de 2,5 km., rodeadas por un foso de más de 10 mts. de anchura. El fuerte se encuentra a orillas del río Yuma, y sólo está abierta la puerta de Amar Singh, al sur. En el interior, el fuerte es en realidad una ciudad dentro de una ciudad.



Día 03 diciembre.- (Pensión Completa.)

Agra – Delhi - Amritsar



Desayuno. Desayuno. A hora adecuada salida a Delhi. Llegada, y **almuerzo en restaurante local.** Una vez finalizado nos dirigiremos a la estación de ferrocarril para tomar el **tren Vande Bharat**, clase turista con aire acondicionado. Salida prevista a las 15,15 hrs con llegada prevista a Amritsar a las 20,45 hrs. Este trayecto nos permite disfrutar de una película de paisajes distintos, otros trenes, gente en las estaciones, etc. Llegada y traslado al hotel. Servicios de check-in, **cena y alojamiento.**

Día 04 diciembre.- (Pensión Completa)

Amritsar



Desayuno. Por la mañana visita del Templo de Oro, el lugar más sagrado para los sikhs, ejemplo del espíritu de tolerancia y aceptación que postula esta religión. Por la mañana la experiencia es especial pudiendo ver a peregrinos y devotos que suelen pasar gran parte del día en el templo, Hay voluntarios que se ocupan de preparar las comidas unas cocinas enormes, que sirven para dar de comer de forma gratuita a todo el que lo desee. Continuación al parque de Jallianwala Bagh donde se conmemora

la célebre masacre de 1919 durante el movimiento de independencia de la India.

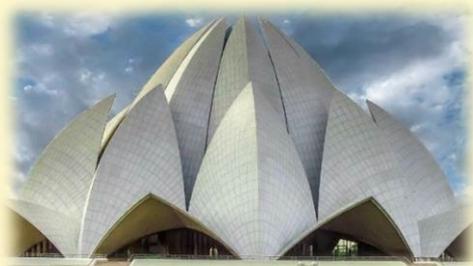
Almuerzo en el hotel. A hora adecuada al atardecer regresaremos de nuevo al Templo de Oro para disfrutar de otra perspectiva, el ambiente es distinto, mágico, más concurrido con un caleidoscopio de devotos, verlo iluminado, una visión impactante, mostrando todo su esplendor, tendremos ocasión de escuchar los canticos y lecturas del libro sagrado antes de su traslado a su lugar de descanso con gran dedicación al Akal Takhat.

Servicios de cena y alojamiento.



Día 05 diciembre.- (Pensión Completa)

Amritsar-Delhi



Desayuno. Traslado al aeropuerto para salir en avión a Delhi. Llegada y traslado para visitar el Templo de Loto (cerrado los lunes) de la religión Bahai, famoso por el mensaje de paz y convivencia y Jardín Lodhi. Si el tiempo lo permite, visitaremos los jardines Lodhi.
Almuerzo en restaurante local.

Tras el almuerzo nos dirigiremos a la Zona de Cyber Hub en Gurgaon. La cara moderna de la India con restaurantes, bares y centros comerciales. En esta zona vanguardista dispondrán de tiempo libre. A hora adecuada traslado a nuestro hotel.

Servicios de cena y alojamiento.



El Templo de Loto

Se construyó en el año 1986 y fue diseñado por Fariborz Sahba. Su estructura representa una gran flor de loto, la flor nacional del país. En la simbología hindú el loto representa la pureza y la santidad. De estilo vanguardista, construida con mármol Macrana. El templo tiene 27 pétalos formando una flor entreabierta y nueve estanques que simbolizan el todo y la unidad.

Día 06 diciembre.-

Delhi-Estambul-Valencia

A hora adecuada, sobre las 03,15 hrs. Traslado al aeropuerto. Trámites de facturación e inmigración. Salida en vuelo previsto a las 06,55 con destino Valencia, vía Estambul. Llegada prevista a las 17,00 hrs.....y

Fin De Viaje

PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 2.890 €

Hoteles Seleccionados		
Ciudad	Hotel / Habitaciones Estandar	Noches
Delhi	The Eros / Leela Convention	03
Jaipur	Royal Orchid / Radison Blu	02
Agra	Taj Convention / Courtyard Marriott	02
Amritsar	Hyatt Regency / Radisson Blu	02
Delhi	Pride Plaza / similar	01

EL PRECIO INCLUYE:

- Billete aéreo en clase turista VLC-IST-DEL-IST-VLC Cía. Aérea TK.
- Bienvenida tradicional a la llegada al aeropuerto de Delhi.
- En total **(10)** noches en hoteles en base a habitación doble en régimen según itinerario: **9 desayunos, 7 almuerzos en restaurantes locales+1 almuerzo en el Hotel Shahpura Haveli+1 almuerzo hotel Amritsar y 9 cenas.**
- Transporte en vehículo con aire acondicionado durante todo el programa.
- 01 botella de agua mineral por persona y día.
- Visitas y excursiones según el programa
- **Paseo en Rikshaw en viejo Delhi.**
- **Subida lomos de elefante o jeep en Fuerte Amber, Jaipur**
- **Al anochecer visita del templo Birla para la ceremonia de Aarti.**
- **Patucos de los zapatos para visitar el TAJ MAHAL**
- **Ida y vuelta en autobús eléctrico desde el aparcamiento hasta la entrada de Fatehpur Sikri y en Taj Mahal**
- **Portage de equipajes en el aeropuerto/ hoteles.**
- Servicio de guía acompañante de habla castellana durante todo el programa.
- **Todas las entradas a los monumentos mencionados en el itinerario.** Las tarifas de las cámaras fotográficas serán adicionales.
- Todas las tasas e impuestos actuales. Cualquier aumento en las tasas o precios de entrada serán adicionales.
- Seguro de inclusión.
- Garantía 100 Total de Reclama Travel.
- Todos los impuestos y peajes aplicables a la fecha. (Sujeto a cambio sin previo aviso)
- Documentación de viaje (1bandolera+1 etiqueta equipaje x pax + 1 itinerario x habitación doble/single y 2 itinerarios x habitación twin)
- **Acompañante de Viajes Globus desde Valencia.**

EL PRECIO NO INCLUYE:

- ✗ Visados y tasas de salida.
- ✗ Vacunas
- ✗ Algún extra no mencionado en el apartado **“El precio incluye”**.
- ✗ Propinas chofer/guía

NOTAS IMPORTANTES:

Amritsar: Para entrar en el Templo de Oro es imprescindible dejar los zapatos y los calcetines en una consigna ya que es preciso entrar totalmente descalzo. Esta norma es para todos los visitantes sin excepción. Además, por respeto hay que cubrirse la cabeza con una tela o pañuelo. Este pañuelo no puede ser sustituido por sombreros o gorras. El calzado y calcetines se recogen a la salida del templo.

Resto de templos, mezquitas y mausoleos: El calzado debe ser cómodo, resistente y fácil de quitar y poner para visitarlos ya que sólo se permite entrar descalzo o con calcetines.

Vuelos internos:

- Las tarifas aéreas están sujetas a cambios y serán revalidadas al momento de la emisión
- 15 kg de equipaje está permitido en los vuelos de la clase económica y 07 kg en equipaje de mano
- USD 05 por kilo en el caso del equipaje extra y el precio está sujeto a cambio. (se puede pagar directo en el momento de documentar en el aeropuerto)

VISADO INDIA:

Los ciudadanos españoles precisan llevar el pasaporte en vigor con validez mínima de 6 meses. El visado es obligatorio y tiene que obtenerse antes de la salida y se hace online rellenando un formulario y pagando las tasas (30 USD por persona). Es preciso imprimir la hoja de aprobación de dicho visado al llegar al mostrador de inmigración de la India. Más información en <https://indianvisaonline.gov.in/> El visado online se puede solicitar 40 días antes de la llegada. Le recomendamos que lo solicite con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida.

CONDICIONES DE CANCELACION:

- Si usted cancela su reserva 39 a 30 días antes de la fecha de llegada a continuación, habrá un 25% de cancelación cargada sobre el total de costo del paquete turístico.
- Si usted cancela su reserva 29 a 15 días antes de la fecha de llegada a continuación, habrá un 50% de cancelación cargada sobre el total de costo del paquete turístico.
- En caso de cancelación dentro de los 14 días de la fecha de llegada, se considerará como NO SHOW y habrá cancelación del 100% cargada del importe total de costo del paquete turístico.

Nota: Viaje sujeto a un grupo mínimo de 14 personas.